

CODEX

DeMolay

În luna noiembrie este celebrată Frank S Land Day. Orice Capitul și orice Curte a Cavalerilor din întreaga lume ar trebui să marcheze această zi în respect față de fondatorul Ordinul DeMolay.

#11

noiembrie 2023

Publicație lunară a Capitulului București.



Activitatea DeMolay

DeMolay RO

În această lună în cadrul Capitulului București au fost organizate alegerile ofițerilor, a intrat în activitate noul comitet de organizare al recuzitei templului dar și cel aferent activității de voluntariat și filantropie. Ne pregătim, de asemenea, de organizarea ținutei naționale de final de an și de activitățile care vor avea loc în luna decembrie. În ceea ce privește luna care a trecut, câștigătoarea Concursului literar, având un premiu de 500 de lei, este Prințesa Alexandra Mija, a cărei lucrare o vom putea citi într-un număr special al revistei Codex.



DeMolay International

DeMolay Brazilia a lansat o carte de ritual, resursă deosebită ilustrată și explicată, cu o abordare educațională. Această publicație promite să ofere o cale captivantă pentru învățarea ritualurilor DeMolay. De asemenea, DeMolay Brazilia s-a implicat activ în învățarea noilor tehnologii, demonstrând interesul pentru dezvoltarea continuă și adaptarea la lumea modernă.

DeMolay California a fost în plină pregătire pentru o petrecere specială de Halloween, unde participanții au avut ocazia să își pună în valoare creativitatea prin propriul costum. DeMolay Phillipine a dat o mână de ajutor comunității locale prin participarea la o activitate de plantare a mangrovelor, contribuind astfel la conservarea mediului și la stabilitatea acestei comunități.

DeMolay Arkansas a sărbătorit într-un mod special în timpul festivalului anual Timberfest, aducând în prim-plan importanța pădurilor prin creația de artă și comemorarea lor în lume.

THE
ROAD
BEGINS
HERE



DeMolay Romania

demolay.org.ro



@demolayromania

Activitatea DeMolay

Într-o lume în continuă schimbare, în care valorile, principiile și dezvoltarea personală a tinerilor au devenit din ce în ce mai importante, DeMolay România se ridică și se distinge în slujba formării unei generații viitoare de lideri.

DeMolay România este o organizație care a avut o creștere semnificativă în ultimii 3 ani, întrecând multe jurisdicții internaționale, clasându-se chiar anul acesta pe locul 6 în lume (octombrie 2023).

Prestigiul și activitățile remarcabile ale organizației nu au rezultat doar din munca pe care tinerii din toată țara o fac la Capitulele lor, dar și prin evenimentele deosebite pe care le organizează la nivel național. În 14 octombrie 2023, DeMolay România a fost invitată în cadrul întâlnirii Ritului Scoțian Antic și Acceptat din România să susțină acordarea gradului DeMolay, un ritual cu o simbolică specială în viața unui DeMolay. Cu această ocazie, pentru prima dată în istoria DeMolay România dar și un lucru unic în viața internațională a organizației, la un astfel de eveniment au fost prezenți cei trei Mari Maeștri ai DeMolay International: Terry Peters – Mare Maestru, Jon Sellars – Mare Maestru din trecut și Steven E. Crane – Mare Secretar și Mare Maestru din trecut. De asemenea, la București au fost prezente și multe delegații ale DeMolay din Regiunea X: Bulgaria, Grecia, Serbia și Italia, care s-au alăturat numărului mare de Suverani Mari Comandori din toată lumea prezenți cu această ocazie.

Evenimentul a avut loc la Teatrul Odeon din București în dimineața zilei de 14 octombrie 2023 și a început cu intrarea, într-un număr impresionant, a întregii delegații DeMolay Romania. Două echipe DeMolay, pentru ritual și pentru grad, au susținut în limba engleză întreaga reprezentare, sub conducerea Maestrul Consilier Național Rareș Farcaș și coordonarea DAD Manea și DAD Rotaru. Reprezentantele Curții Sweetheart România, parte a DeMolay România, au stat alături de tineri, înfrumusețând ordinul și reprezentând cu onoare țara. Prestația a impresionat delegațiile străine și a putut demonstra tuturor forța și capacitatea membrilor DeMolay Romania de a susține în perfectă ordine și într-o interpretare impecabilă ținuta DeMolay. Dintre delegațiile străine s-a remarcat delegația maeștrilor masoni din Cipru care, înainte de începerea ținutei, a venit la fiecare tânăr DeMolay în parte și i-a urat succes, spunând totodată că abia așteaptă să asiste pentru prima dată la o ținută DeMolay. Impresia lăsată participanților de la Odeon a fost una plăcută și putem să ne lăudăm cu succesul organizației noastre.

Activitatea DeMolay

În cadrul ținutei, un moment semnificativ l-a constituit acordarea gradului DeMolay pentru un număr mare de DeMolay veniți din întreaga țară. De reținut este faptul că majoritatea reprezentanților sunt parte a Capitulului București, cel mai puternic din România, care ajunge astfel la aproximativ 100 de membrii. Punerea pelerinei pe umerii tinerilor a fost realizată de cei trei Mari Maeștri, de Suveranii Mari Comandori și de membrii ai delegațiilor DeMolay International. A fost o adevărată onoare pentru DeMolay România să vedem cum înaltele personalități doresc să ia parte la lucrarea noastră și să fie alături de noi. Finalul a fost marcat de o explozie de aplauze, semn al recunoștinței față de munca pe care tinerii DeMolay au depus-o, dar și în semn de mulțumire pentru nenumăratele eforturi și demersuri pe care advisorii le-au făcut pentru Ordinul DeMolay Romania.

Ziua de 14 octombrie nu s-a rezumat doar la atât, seara a fost marcată de momentele de socializare cu tinerii DeMolay din Bulgaria și Grecia, care au fost dornici să descopere orașul București. Într-o atmosferă caldă și prietenoasă, tinerii au consolidat relația lor strânsă.

A doua zi, duminică 15 octombrie, au fost organizate noi activități cu un uriaș impact – prima întâlnire a Regiunii X a avut loc la Palatul Ghica, București. La acest eveniment au participat delegațiile din Bulgaria, Grecia, Italia și Serbia, cei trei Mari Maeștrii ai DeMolay International asistând și interacționând cu cei prezenți. Două proiecte ale Capitulului București au fost prezentate în premieră. Primul a constat în anunțarea programului susținut financiar de loja sponsor – acela al documentării de către tinerii DeMolay a istoriei templierilor prin excursii în țările care păstrează urme ale drumului lor. Aceasta va începe în Franța, vizând bastioanele și bisericile cavalerilor templieri. Cei care vor participa în această excursie o vor face ca urmare a câștigării concursului dedicat, locurile fiind limitate. Rezultatele documentării realizate de tineri vor face obiectul unei lucrări care va cuprinde o istorie redată prin ochii unui DeMolay. Cel de-al doilea proiect constă în formarea unui modul dedicat tinerilor DeMolay în cadrul Entrepreneurship Academy, o universitate care are ca obiectiv formarea în domeniul afacerilor și promovarea de idei inovative. Programul constă într-o bursă de studii pentru cei care se vor încadra în cerințele impuse de organizator.

Ultima parte a întâlnirii a constat într-o discuție deschisă cu Marii Maestrii, dar și cu toți tinerii DeMolay care doreau să își împărtășească experiențele. A fost un eveniment de succes în care tinerii au putut să schimbe informații și idei importante în legătură cu „viața” unui tânăr DeMolay.

Cu această ocazie, MOM Peters, MOM Sellars și MOM Crane au remarcat în special prezența extinsă a prințeselor din cadrul Curții Sweetheart, care au prezentat activitatea lor în cadrul organizației. Doamnele au reținut

că activitatea desfășurată în România de tinerele membre ale Capitulului București, sub coordonarea MOM Bontaș, este una unică în lume și că România este un exemplu de bună practică în ceea ce privește nu numai modul de organizare și reprezentare al prințeselor, dar și, mai ales, pentru activitatea și felul în care tinerele prințese sunt implicate și dedicate. Finalul a fost unul „dulce”, mulțumită multitudinii de ciocolate cu forme și arome diverse, purtând emblema DeMolay. Întreaga vizită în România a înalților demnitari DeMolay nu ar fi fost completă fără o scurtă excursie pentru ca aceștia să viziteze unele dintre frumusețile României – Castelul Bran, Palatul Peleş sau malul Mării Negre – au fost doar câteva dintre locurile văzute, completate de gusturi culinare tradiționale. Întregul program, extrem de intens, a fost organizat de advisori sub strânsa și atenta coordonare a DAD Manea, implicat și dedicat dezvoltării DeMolay România de peste 14 ani. DAD Manea, îți mulțumim pentru oportunitatea oferită și pentru întreaga ta activitate, fără de care DeMolay România nu ar fi fost astăzi ce este, un reper internațional și un simbol al valorilor înalte și al formării tinerilor! Munca asiduă și eforturile continue și necondiționate ne-au oferit nouă, generațiilor de DeMolay din România, prilejul de a deveni oameni mai buni și au oferit României un loc vizibil pe harta lumii.

DeMolay România a demonstrat, încă o dată, că este un pilon în modelarea viitoarelor generații de lideri. Acest tip de implicare și devotament la dezvoltarea tinerilor nu numai că inspiră, dar și contribuie la formarea unor lideri responsabili și dedicați, capabili să ducă mai departe valorile și principiile DeMolay într-o lume în continuă schimbare. Ecurile de mulțumire și apreciere vor rezona pentru o lungă perioadă de timp în inimile tuturor membrilor DeMolay și a celor prezenți.





Tu ești DeMolay!

Despre cerul nopții - Ștefan Niciev,
Membru al Capitulului București

Universul este un organism viu și divin, întregul său fiind supus unei armonii perfecte. Platon în „Timaios”

Universul, parcă un ceas cu un număr nedeterminat de pini, care ticăie fără oprire, ca o pădure încețoșată ce ascunde atâtea întrebări și răspunsuri, atâtea mistere. Cerul nopții ne face să ne amintim că suntem cu adevărat parte din ceva inimaginabil de mare. Acesta ne arată atâtea minuni și cu toate acestea, uneori uităm de el.

Conexiunea om-cer a început încă din perioada preistorică. Nu numai că simboliza existența divină, ci era și folosită practic. Prima invenție a omului prin intermediul astronomiei a fost calendarul. Cu ajutorul stelelor oamenii știau când urma perioada potrivită pentru agricultură. Mai mult de atât, mama tuturor științelor de astăzi este astronomia. Cerul nopții, pe tot parcursul existenței omului, a fost și una dintre cele mai mari muze artistice, încă din antichitate, continuând cu „Starry Night” de Van Gogh și până la astrofotografia artistică din zilele noastre. Există multe similarități între viața noastră și ciclurile universului, cum ar fi stelele. O stea se naște, crește, evoluează, apoi se micșorează, iar într-un final, moare printr-o explozie fantastică, formând o nebuloasă, un nor de praf stelar de o frumusețe inegalabilă, care ulterior naște o altă stea și ciclul continuă, precum și sufletele noastre sunt într-o transformare continuă.

Sunt foarte multe mistere de deslușit în taina astronomiei, așa că vă invit să vă dați voie să trăiți experiența conexiunii om-univers, începând cu o simplă privire spre cerul nopții.





Cum să: **scrii un CV**

Pentru mulți tineri, proaspăt absolvenți de facultate și în căutarea unui job, redactarea CV-ului este o provocare. La aceasta se adaugă și teama că nu se vor putea angaja datorită lipsei experienței profesionale care, în fapt, este un mit peste care trebuie să treacă dacă doresc să își creeze un CV puternic. Un mod simplu de a realiza un CV este cu ajutorul formatului Europass, care oferă secțiuni prestabilite, fiind astfel mai ușor și mai rapid de configurat. Însă, dacă vrei să atragi atenția recrutorului, este recomandat să ieși din sfera formatului Europass și să redactezi un CV cât mai concis, cu informația structurată astfel încât să fie cât mai relevantă, iar experiența și abilitățile să fie cât mai vizibile. Poate fi folosit un format Canva, care are o multitudine de template-uri.

Dacă nu ai experiență profesională, poți impresiona cu activitățile la care ai participat precum: voluntariatul, workshop-uri, certificate obținute sau cursuri/activități extra-curriculare. Este important să nu apelezi la clișee, să nu denaturezi sau exagerezi adevărul și să nu adaugi abilități pe care nu le deții sau care nu sunt relevante.

Și nu uita să completezi secțiunea de la începutul CV-ului, unde scrii o frază despre tine și idealurile tale.





Back in time

În cele două secole ale existenței sale oficiale, Ordinul Cavalerilor Templieri a avut 23 de Mari Maeștri, primul fiind Hugues de Payens (Payns). Istoria relatează că de Payens și Geoffrey de St. Omer s-au dus la palatul lui Baldwin al II-lea, oferindu-se să apere de atacurile necredincioșilor caravanele de creștini care voiau să viziteze Țara Sfântă. Însă dovezi recente sugerează că de Payens s-ar fi aflat deja în Țara Sfântă, posibil făcând parte din armata lui Godfrey de Bouillon în timpul primei cruciade.

Conform cărții lui John J. Robinson, „Temniță, foc și sabie”, de Payens a devenit Mare Maestru al Ordinului la vârsta de 48 de ani, după ce a petrecut 22 de ani în Levant. Un cronicar al Ordinului, William of Tyre, a menționat că cei doi, împreună cu alți cavaleri (în total 9), s-au angajat la o viață în numele lui Dumnezeu, depunând un jurământ în fața Patriarhului Ierusalimului. Templierii au fost ajutați de Regele Baldwin al II-lea, acesta acordându-le un sediu temporal într-o aripă a palatului regal, pe Muntele Templului din Moscheea Al-Aqsa. Se credea că Muntele Templului se afla pe ruinele Templului lui Solomon, de aceea Templierii se refereau la Moscheea Al-Aqsa ca Templul lui Solomon. Din această locație, numele Ordinului a devenit Sărmanii Cavaleri ai lui Hristos și ai Templului lui Solomon. Hugues de Payens a condus și dezvoltat Ordinul timp de 20 de ani.

Cea de a treia virtute a unui DeMolay este **curtoazia** – tratamentul plin de grijă față de alții. Membrii DeMolay demonstrează cea mai mare politețe și eleganță socială, în mod natural și asumat, străduindu-se a fi persoane cu adevărat cizelate. Curtuazia este exprimată prin bunătate, respect, empatie, filantropie.



7 Lucruri pe care un DeMolay ar trebui să le știe

Importanța activităților în organizație

1. DeMolay se concentrează pe tineri și promovează principii fundamentale pe care fiecare membru ar trebui să le respecte, dezvoltând prin activitățile sale fraternitatea, cunoașterea istoriei și tradițiilor, respectul și toleranța față de ceilalți, implicarea activă în comunitate.
2. Un element esențial este reprezentat de întâlnirile ritualice (ținute), în cadrul cărora membrii adoptă ținute formale, care includ costum și cravată, pentru a promova un aspect înalt și respectabil. Această uniformitate creează unitatea și profesionalismul, creând o imagine solidă a organizației. Îmbrăcămintea adecvată este o reprezentare a respectului.
3. Punctualitatea consolidează imaginea de seriozitate și angajament și reflectă respectul față de organizație și față de toți membrii ei.
4. Pentru a cultiva camaraderia și solidaritatea între membri, este organizată agapa. Astfel, tinerii se conectează în afara mediului formal, pentru a împărtăși experiențe și pentru a construi relații puternice. Agapele creează și lasă amintiri frumoase.
5. Activitățile aferente zilelor obligatorii au fiecare specificul ei și au ca scop învățarea unor noțiuni și formarea unor comportamente necesare unui lider. Cei care se implică în organizarea lor beneficiază și de dezvoltarea spiritului managerial. Responsabilitatea participării și implicării revine tuturor.
6. Activitățile aferente unor domenii variate, conforme principiilor DeMolay, vin în completarea unui profil de valori etice și morale, ajutând membrii să se dezvolte ca indivizi și să devină cetățeni responsabili.
7. Activitățile din Demolay creează nu numai lideri viitori, ci și o comunitate unită și o rețea de sprijin durabilă. Organizația favorizează dezvoltarea personală prin instruire și creștere, iar solidaritatea și implicarea în comunitate va face o diferență pozitivă în societate și în lume.



Flick & Click

Film

Grand Turismo este o dramă sportivă biografică, urmărind viața lui Jann Mardenborough, un mare fan și jucător al seriei Grand Turismo, care prin pasiunea sa a ajuns un șofer de curse profesionist. În 2011 a devenit al treilea și cel mai tânăr câștigător al competiției GT Academy, învingând 90.000 de alți participanți. Tânărul îndură un antrenament riguros în urma căruia va trebui să își demonstreze talentul și pregătirea. Ca urmare a victoriei la limită, Jann este premiat cu un parteneriat oficial cu Nissan. Jann Mardenborough chiar a jucat dublura actorului principal în acest film, probabil retrăind momentele de glorie care i-au început cariera.



Joc

Baldur's Gate 3 este un RPG captivant și foarte așteptat, care cufundă jucătorii în lumea bogată și întinsă a Dungeons & Dragons. Cu o povestire complicată, personalizare profundă a personajelor și luptă pe ture, oferă o experiență de joc de rol convingătoare. Alegerea jucătorilor au consecințe de amploare, iar faza de acces timpuriu a jocului permite o dezvoltare continuă. Lumea sa frumos concepută și dilemele morale complexe îl fac un joc obligatoriu atât pentru fanii serialului, cât și pentru noii veniți. Cu recenzii minunate din partea jucătorilor, dar și a criticilor, Baldur's Gate 3 are șanse mari să fie Game Of The Year 2023.





București, Micul Paris

Cu toții cunoaștem numele atribuit Bucureștiului, dar oare de unde a pornit totul ? „Micul Paris” nu a apărut de niciunde, el a luat naștere din afirmațiile mai multor călători străini, majoritatea din Imperiul Otoman și Balcani. Bucureștiul, la vremea anului 1866, era încă un oraș oriental, însă totul urma să se schimbe odată cu venirea Prințului Karl de Hohenzollern-Sigmaringen, viitorul Rege Carol I al României. La occidentalizarea României au contribuit nenumărate culturi și limbi care au cuprins teritoriul țării, însă cea franceză a fost cea care a avut cel mai mare impact – de la „monsieur”, „mon ami”, „mademoiselle”, până la interacționarea predominant în limba franceză la nivel administrativ. Noile stiluri de îmbrăcăminte occidentale au jucat un alt rol important, schimbând radical standardele vestimentare ale vremii în București. La nivel arhitectural au apărut vestitele palate ale demnitarilor, oamenilor de afaceri, sau ale vechilor boieri, care se întindeau odinioară de-a lungul Căii Victoriei și adiacent: Casa Monteoru, Palatul Ghica Victoria, Casa Filipescu-Cesianu, Palatul Cantacuzino, actualul Muzeu Național „George Enescu”. Notabile sunt și clădirile publice: fostul Teatru Național, Teatrul Odeon, Academia Română, cât și printre primele pasaje pietonale, Pasajul Macca-Villacrosse. Toate aceste opere arhitectonice sunt denumite firesc după perioada respectivă – „Belle Epoque”. Predominant stilului și influențelor franceze la București este și actual Arc de Triumf, simbolul victoriei României în Războiul de Independență de la 1878. Arcul de Triumf din București este o copie a Arc de Triomphe din Paris.



SF. APOSTOL

ANDREI



Sfântul Andrei

Românii au datini de Sf. Andrei care se practică de mult timp, încă din perioada dacică. Acestea par a fi în sângele nostru. Din păcate, se simte cum ne îndepărtăm încet-încet de originile noastre, dar tocmai din această cauză, vă invităm într-o călătorie pe meleagurile folclorului românesc.

Sântandrei este una dintre cele mai importante divinități ale dacilor. Acesta este reprezentarea lupului dacic, simbol etern al lor. Ei îl sărbătoreau de Anul Nou dacic care avea loc în această perioadă, dar nu există o documentație despre data exactă.

Sf. Andrei, care este diferit de Sântandrei, împreună cu fratele său Petru, au fost cei dintâi ucenici ai lui Iisus Hristos. Sf. Andrei este apostolul care i-a creștinat pe români, de aceea este cel mai cunoscut și iubit apostol de către poporul român și de acolo și numele de „ocrotitor al românilor”.

Noaptea de Sf. Andrei are tradiții populare antice, practicate pentru protecția familiilor și a gospodăriilor. Se grăiește în popor că această noapte este momentul în care granița dintre lumea viilor și cea a morților dispare, iar spiritele care au evadat din lumea de dincolo se întruchipează în strigoii sau în diverse animale mistice. Aceste spirite rele au dorința de a distruge livezile, a lua mințile oamenilor și a omorî vitele.

Ziua de Sf. Andrei mai este și cunoscută și ca „Ziua Lupului”. Mitul propovăduiește că acum Sf. Andrei împarte prada la lupi pentru iarna ce urmează. Legenda spune că această zi trebuie respectată prin odihnă, deoarece dacă muncești, lupul îți va mânca vitele, oile și caprele. În această noapte, lupul își poate suci gâtul și își vede coada, ceea ce îl face foarte agil la vânatoare. Ca să-și apere gospodăria de lupi și pentru a îndepărta strigoii și moroii, țărani obișnuiesc și astăzi să unghă țăruișii de la poartă, ferestrele și pragul ușilor cu usturoi.

Această noapte este plină de vrăji și obiceiuri pentru a atrage norocul și a dezvălui ursitul. Fetele măsoară apă în nouă ceșcuțe și o toarnă într-o strachină sub icoană. Dacă rămâne apă în strachină, este semn de noroc în dragoste și căsătorie. Alte obiceiuri includ punerea a 41 de boabe de busuioc sub pernă pentru a visa ursitul, pregătirea turtelor cu apă neînceptută și usturoi în pâine pentru a atrage norocul și chiar aprinderea de lumânări la fântână pentru a vedea chipul ursitului în apă tulburată. Totodată, ca să afle țărani dacă anul ce urmează va fi îmbelșugat, se pun la încolțit boabe de grâu. Cu cât acesta crește mai mare, cu atât anul va fi mai bogat.

Acestea sunt doar unele dintre tradițiile de Sf. Andrei, care nu ar trebui uitate, făcând parte din identitatea noastră culturală, făcându-ne Români.





Personalități istorice

Petrache Poenaru

Știați că primul brevet de invenție al unui român, pentru tocul rezervor, îi aparține lui Petrarache Poenaru? După ce studiază filologia și științele tehnice la Viena și Paris, acesta este inspirat de crearea, „condeiului portăreț”, folosit până în ziua de astăzi. Istoria îl reține pe Petrarache Poenaru (inventator, inginer, matematician, pedagog, membru al Academiei Române) și pentru multe alte contribuții care au avut un impact deosebit asupra dezvoltării României. Întors în țară de la studii, el este secretar al lui Tudor Vladimirescu și se implică în administrația de la acele vremuri – unul dintre cofondatorii Universității Politehnica București, promovează pentru introducerea sistemului metric zecimal în Muntenia, este creatorul drapelului tricolor național modern, este creatorul primului ziar de propagandă și unul dintre cei mai înflăcărați susținători ai eliberării robilor. Contribuie la implementarea cursurilor de geodezie, mecanică, arhitectură, matematici superioare, inginerie, silvicultură și agricultură, organizează primele observații meteorologice (pentru determinarea temperaturii, presiunii și umezelii aerului), înființează școlile publice sătești din Muntenia. Poenaru lasă în urma o operă socială inestimabilă.



ECHIPA DEMOLAY:

Tudor Apopei, Luca Bontaș, Tudor Ion,
Mara Medințu, Maria Filimon-Muga,
Alexandra Mija, Tudor Molnar, Dumitra
Robert, Ioana Preda, Antonio Petrică,
Alexandru Cucă, Ștefan Niciev

Grafică

Andrei Istrati

Sub supravegherea

MOM Alexandra Bontaș

Aprobată de Chapter Chairman

DAD Aurel Manea